

Aufruf

60 Jahre UNICEF – 60 Konzerte für Kinder

Musiker kommunizieren ohne Worte. Und doch werden sie überall verstanden, da sie die Emotionen der Menschen treffen. Melodien wirken unmittelbar, unabhängig von Sprache, Hautfarbe und Alter. Musik kann Grenzen überwinden und Brücken bauen – eine Fähigkeit, die Musik mit der weltweiten Arbeit des Kinderhilfswerks UNICEF verbindet. Anlässlich des 60. Geburtstags von UNICEF wollen wir diese Gemeinsamkeit nutzen, um den ärmsten Kindern der Welt zu helfen. Wir rufen Deutschlands Orchester auf, im Jubiläumsjahr zugunsten von UNICEF zu spielen: 60 Konzerte für 60 Jahre UNICEF sollen in Musikhäusern, Kirchen und Opern Deutschland erklingen.

So einzigartig wie eine Komposition ist auch jedes Kind. In vielen Ländern haben Mädchen und Jungen jedoch keine Gelegenheit, ihre Individualität zu entdecken und zu entfalten. Statt eines Instrumentes werden sie gezwungen, Waffen in der Hand zu halten. Millionen HIV-infizierte Kinder brauchen dringend Medikamente. In Afrika hat jedes zweite Kind noch immer keine Chance, zur Schule zu gehen. Unser Einsatz hilft UNICEF, diesen Kindern zu helfen.

Seit 60 Jahren ist UNICEF als Anwalt von Kindern weltweit aktiv. Die Arbeit begann in Europa, wo das Leid der Kinder nach dem Zweiten Weltkrieg den Anstoß zur Gründung des Kinderhilfswerks gab. Heute liegt der Schwerpunkt der Hilfe in den ärmsten Ländern der Erde. In 158 Entwicklungsländern und Krisengebieten kümmert UNICEF sich darum, dass Kinder medizinisch versorgt werden, Zugang zu gesundem Trinkwasser haben und auch in abgelegenen Dörfern Mädchen die Möglichkeit erhalten, zur Schule zu gehen. UNICEF hilft beim Kampf gegen AIDS und schützt Kinder vor Gewalt und Ausbeutung.

Um die Chancen der benachteiligten Kinder zu verbessern, leisten viele Menschen weltweit für UNICEF täglich Überzeugungsarbeit. Manchmal jedoch reichen Worte allein nicht aus. Bei meinen Konzerten habe ich oft erlebt, dass Musik helfen kann, die Herzen der Menschen zu öffnen. Denn wie der Dichter E.T.A. Hoffmann so treffend feststellte: „Wo die Sprache aufhört, fängt die Musik an.“ Als UNICEF-Botschafter und Musiker bitte ich Sie, den Kindern dieser Welt mit einem Konzert zu helfen.



Lang Lang
UNICEF-Botschafter